

Monitores de Escenario Activos



Los monitores de escenario M10-2 y M12-4 PLUS de **dB**Technologies combinan una excelente reproducción del sonido con altos niveles de presión cústica en una caja compacta. Mediante el uso de altavoces y motores de alta calidad y su ubicación uno sobre el otro (en fase), se consigue que ambos monitores resulten muy resistentes a la retroalimentación, especialmente cuando se usan micrófonos, con una respuesta muy lineal en todo el rango de frecuencia, lo que agradecerán técnicos y músicos.

El M10-2 incorpora un woofer de 10" y un motor de compresión de 1" con bocina giratoria y amplificación integrada de 150+50W/RMS que genera niveles de presión acústica hasta de 120dB. Su diseño plano y estrecho permite ubicarlo discretamente a corta distancia del intérprete. El M12-4 PLUS cuenta con un vaso integrado para trípode y puntos de voladura que lo convierten en un verdadero monitor multifuncional. Compuesto por un woofer de 12", motor de compresión de 1", bocina giratoria con dispersión de 90°x70° y amplificación de 250+50W RMS, ofrece un sonido espectacular con una fuerte y precisa reproducción de los graves. Ambos monitores incorporan un limitador progresivo en la sección de entrada y control de curva de respuesta para aumentar o atenuar las frecuencias medias. El diseño del recinto construido en carpintería multicapa lacada en negro, con rejilla delantera metálica rígida y espuma acústica, permite su configuración en dos angulaciones diferentes.



Monitores de Escenario Activos

El M10-2 está equipado con un woofer de 10" y un motor de 1" con una bocina rotatable. Su bi-amplificador integrado le dota de un nivel de presión sonora de hasta 120dB. Su diseño en forma de cuña le permite colocarlo de una manera discreta a corta distancia del músico.



MONITOR DE ESCENARIO M10-2 Plus

- ▶ Monitor activo biamplificado de 2 vías
- ▶ Woofer dBTechnologies de 10" con bobina de 2"
- ▶ Motor a compresión de 1", con bocina giratoria de 90°x70°
- ▶ 150 + 50 W/RMS, 400 W/PRG
- ▶ 70 – 19000 Hz (-3db)
- ▶ Máx. SPL: 120 dB
- ▶ Carpintería multicapa de 18mm pintada en laca negra de alta resistencia
- ▶ Ángulos de 25° y 55°
- ▶ Peso: sólo 13,7 kg
- ▶ Medidas (Anch. x Alt. x Prof.): 380 x 286 x 493 mm

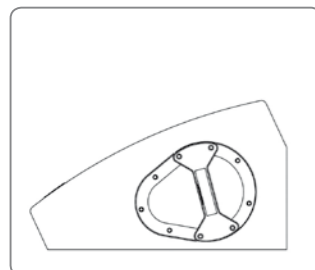
El M12-4 PLUS incorpora un vaso para trípode y puntos de voladura que lo convierten en una auténtica caja multipropósito. El woofer de 12" y el motor de 1" con bocina rotatable, más su poderosa bi-amplificación, le confieren una magnífica calidad de sonido con unos medios-bajos potentes y una reproducción precisa de graves.

MONITOR DE ESCENARIO M12-4 Plus

- ▶ Monitor activo biamplificado 2 vías
- ▶ Woofer dBTechnologies de 12" con bobina de 2"
- ▶ Motor a compresión de 1", con bocina giratoria de 90°x70°
- ▶ 250 + 50 W/RMS, 600 W/PRG
- ▶ 68 – 19000 Hz (-3db)
- ▶ Máx. SPL: 126 dB
- ▶ Carpintería multicapa de 18mm pintada en laca negra de alta resistencia
- ▶ Angulo de 30° o 60°
- ▶ Vaso para trípode, 3 puntos de voladura M10
- ▶ Peso: sólo 18,4 kg
- ▶ Medidas (Anch. x Alt. x Prof.): 400 x 387 x 525 mm



Detalle



Sobre trípode



Detalle

