



La serie DVX combina la tecnología de los nuevos amplificadores digitales **digipro**[®] con altavoces de Neodimio RCF de última generación, para aumentar la presión sonora, las prestaciones y la respuesta en frecuencia. Entre el conjunto de impresionantes características podemos resaltar los recintos multifuncionales en carpintería de abedul multicapa equipados con puntos de voladura y raíles, opciones para una configuración flexible, y una excelente relación calidad precio. Los sistemas DVX están pensados para profesionales exigentes que quieren una solución válida para un gran número de aplicaciones.

Junto a los dos multifuncionales recintos activos de dos vías D12 y D15, la línea DVX también incluye los tres monitores de escenario de bajo perfil DM28, DM12 y DM15. Todos estos modelos equipan altavoces de alta calidad RCF con imanes de neodimio para reducir el peso del recinto. Un innovador amplificador digital dBTechnologies Digipro entrega 750W/RMS alimenta los altavoces.

Imponiendo un nuevo estándar de referencia en los amplificadores digitales, la tecnología **digipro**[®] conjuga perfectamente altas prestaciones con tamaño reducido. Estos eficientes amplificadores no requieren de ventilador ya que generan muy poco calor. Pequeños y con muy poco peso, pueden alimentar sistemas compactos aportando unas excelentes prestaciones, una fiel respuesta dinámica con una precisión realmente natural y una extremadamente potente reproducción de las frecuencias más bajas. Todos los modelos DVX incorporan una fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia con corrector del factor de potencia PFC. Este PFC nos garantiza que el amplificador entregará todas las prestaciones necesarias en picos de potencia incluso en condiciones desfavorables, por ejemplo cuando se enfrenta a bajos niveles de alimentación durante los conciertos en directo.

Las bocinas de agudos rotatorias, especialmente diseñadas, proporcionan una directividad clara y constante. Todas las bocinas están fabricadas en aluminio para ayudar a refrigerar los motores .

Todos los recintos de la serie DVX han sido fabricados en carpintería de abedul multicapa, incorporan conectores de alimentación PowerCon, rejilla delantera rígida y espuma acústica. Los modelos D12 y D15 incorporan asas de aluminio de alta calidad, un vaso de montaje para trípode y un anclajes de voladura. Los monitores DM12 y DM15 también incorporan vaso de montaje para trípode.





Versátil y robusto

- ▶ Recintos fabricados en robusta carpintería multicapa con acabado en laca negra de alta resistencia
- ▶ Puntos de voladura M10 profesionales y raíles
- ▶ Accesorios opcionales profesionales para el montaje



Componentes RCF® de alta calidad

- ▶ Woofer de Neodimio RCF PRECISIÓN con bobina de doble capa para una alta capacidad de carga y mínima compresión
- ▶ Motores Direct Drive RCF PRECISIÓN y diafragmas fabricados en Milar o Titanio
- ▶ Sofisticada ingeniería de bocinas rotatorias para una excelente directividad y fabricadas en aluminio para ayudar a refrigerar los motores



EASD™ Entire active system design

- ▶ Tecnología de amplificación de última generación digipro®, con un alto rendimiento, máximas prestaciones y sin ventilador forzada
- ▶ Fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia con corrector del factor de potencia PFC
- ▶ Facilidad en el ajuste y excelente nivel de protección gracias a sus controladores integrados

Sistemas multifuncionales DVX

Diseñado pensando principalmente en el usuario, la nueva Serie DVX la utilizaremos allí donde nos sea posible utilizar el DVA Line array. Pensados para compañías de sonorización como refuerzo acústico y también para músicos y todo el que este buscando un sistema de presupuesto ajustado que proporcione unas excelentes prestaciones y una rápida amortización de la inversión realizada. La serie DVX es una herramienta de última generación para utilización en sistemas de sonorización y tanto en instalaciones fijas o móviles.

Los modelos DVX presumen de unas especificaciones técnicas excelentes y de la más avanzada tecnología asociada a una notable fiabilidad. Los recintos DVX-D pueden ser configurados como sistemas toda rango o con unidades de subgraves. Estos recintos incluso los utilizaremos como monitores, side-fills y líneas de retardo, sirviendo en resumen como un elemento multiuso en sistemas de sonorización diversos. Los responsables de los montajes, estarán plenamente satisfechos con la gran flexibilidad de instalación de estos sistemas, pudiendo suspenderlos recintos o instalarlos vertical y horizontalmente. Su gran facilidad de uso los hacen perfectos para empresas de alquiler o para cualquiera que necesite equipos de ajuste rápido para su funcionamiento inmediato. DVX-D satisface todas las necesidades, desde músicos exigentes, bandas y todos aquellos usuarios que estén buscando un excelente sistema de audio para usos fijos o móviles.

La línea DVX-D es sin duda la solución elegida por los profesionales que buscan entre otras ventajas; componentes de primera categoría, bocinas CD rotatorias, recintos multifuncionales con puntos de voladura y lo último en amplificación digital de potencia con fuente de alimentación conmutada PFC (Corrección del Factor de Potencia).

DVX DM Monitores de escenario: Alta gama, Bajo perfil

Los profesionales esperan un rendimiento perfecto de los monitores en escenario. Este sistema debe proporcionar una respuesta con gran dinámica, una gran protección de la realimentación en altas frecuencias y muy discretos para no obstruir la visión de los artistas por la audiencia. Los modelos activos DM han sido desarrollados para cumplir perfectamente estas demandas.

El diseño de bajo perfil no obstructivo visualmente, es ideal para cualquier tipo de escenario. Todo el sistema de altavoces y su electrónica han sido minuciosamente ajustados para entregar en estas aplicaciones unas prestaciones sobresalientes. Hay tres modelos disponibles para poder satisfacer a los diferentes requerimientos del usuario.



DVX DM28

2x 8"/ 1" monitor de escenario activo



El DVX DM28 es ideal para reproducción vocal. Los usuarios buscan en este discreto monitor de escenario un equipo compacto con una respuesta natural, un buen balance dinámico y un alto SPL. El recinto con un perfil ultra-bajo incluye 2 woofers 8" de neodimio con g bobinas de 2,5" para reproducir las señales con una impresionante precisión. En contraste con otros recintos cargados con altavoces de 8", el conjunto DVX DM28 es un poderoso sistema con gran "pegada". Además responde con una gran rapidez a los transitorios, reproduciendo cada un de ellos con una increíble precisión y gran potencia. Con un gran rango dinámico, el DVX DM28 supera los estándares de l sistemas de 12" convencionales.

Una combinación de bocina CD (Directividad Constante) asimétrica (90° x 60° (40°)) y el motor de compresión 1" de neodimio RCF Precisión, eficientemente diseñados para las altas frecuencias. Un amplificador digital de altas prestaciones **digipro**® con fuente de alimentación conmutada PFC y los altavoces perfectamente sintonizados para reducir el riesgo de acoplamiento, garantizan una gran resistencia a la realimentación, incluso en los picos más elevados. Ha sido fabricado en robusta carpintería multicapa y acabado en laca negra de alta resistencia. Gracias a su estilizado perfil bajo, el recinto se puede ajustar para dos angulaciones diferentes. El procesador integrado actúa en el recinto como ecualizador activo, x-over, con alineamiento de tiempo/fase y controlando el limitador interno.



DVX DM28 Características Técnicas

Datos de Audio

Respuesta en Frecuencia	70 Hz - 20 Khz. (-10 dB)
Respuesta en Frecuencia	89 Hz - 19 Khz. (+3 dB)
Max SPL:	130 dB
Woofers bajos/medios:	2x RCF neodimio 8" con bobina 2,5"
Motor de Alta Frecuencia:	Motor RCF 1" de compresión de neodimio con bobina 1.75"
Bocina:	90° x 60° (40°) Bocina CD
Giratorio:	-

Amplif. y procesador

Alimentación:	Fuente de Alimentación Conmutada 1000 W con PFC
Amplif. alta frecuencia:	Class-D 250 W/RMS
Amplif. graves:	Class-D 500 W/RMS
Refrigeración:	Por convención, sin ventilador
Preajustes de l sistema:	FOH, Monitor
Limitador:	RMS, limitadores térmicos
Frecuencia X-over:	1600 Hz, 24 dB/octava

Sección de Entrada

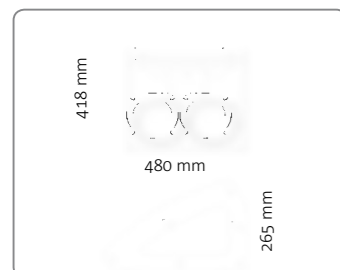
Entradas	XLR hembra balanceado
Salida paralelo	XLR macho balanceado
Sensibilidad de entrada	Max. -3dBu
Alimentación:	PowerCon In/Out

Herrajes

Recinto:	Carpintería multicapa con pintura negra de alta resistencia
Asas:	Dos laterales
Vaso para trípode:	-
Ángulo de inclinación:	30° a 60°
Rejilla:	Metálica de 1,5mm con espuma acústica
Puntos de voladura:	-
Dimensiones (W x H x D):	480 x 265 x 418 mm 18.9" x 10.4" x 16.4"
Peso:	14 Kg., 30,8 lbs
Accesorios opcionales:	Bolsa de transporte

190

Dimensiones



Detalles



TCS DM28



DVX DM15

15"/ 1,4" monitor de escenario activo



El DVX DM15 es un monitor de escenario de bajo perfil. Gracias a su diseño visualmente no obstructivo es ideal para aplicaciones donde se necesita un refuerzo de sonido que requiera gran potencia en la zona de más bajas frecuencias sin subwoofers adicionales. Incluye un woofer de altas prestaciones RCF 15" de neodimio y un motor de compresión 1,4" RCF de neodimio acoplado a una bocina CD (Directividad Constante) de aluminio. La respuesta de esta combinación en la gama de frecuencias vocales es impresionantemente efectiva.

Asociado a un amplificador digital de alta potencia digipro © en configuración de bi-amplificación, el DVX DM15 oculta, en su discreto aspecto, unas increíbles prestaciones, entregando una enorme potencia para cubrir escenarios de tamaño medio y grande. El procesador integrado maneja todo el sistema sirviendo como ecualizador activo, x-over, con alineamiento de tiempo/fase y limitador. El DSP proporciona un sistema de pre ajustes seleccionables que adapta las prestaciones del monitor al uso que necesitemos darle en cada situación.

Fabricado en robusta carpintería multicapa y acabado en laca negra de alta resistencia, el recinto se puede ajustar para dos angulaciones diferentes. También incluye un vaso de montaje que permite al DVX DM15 instalarse sobre un trípode o mástil de altavoz.



DVX D15 Características Técnicas

Datos de Audio

Respuesta en Frecuencia	50 Hz - 20 Khz. (-10 dB)
Respuesta en Frecuencia	59 Hz - 19 Khz. (+3 dB)
Max SPL:	132 dB
Woofer bajos/medios:	RCF neodimio 15" con bobina 3,5"
Motor de Alta Frecuencia:	Motor RCF 1,4" de compresión de neodimio con bobina de titanio 2,5"
Bocina:	40° x 60° Bocina CD aluminio
Giratorio:	Si

Amplif. y procesador

Alimentación:	Fuente de Alimentación Conmutada 1000 W con PFC
Amplif. alta frecuencia:	Class-D 250 W/RMS
Amplif. graves:	Class-D 500 W/RMS
Refrigeración:	Por convención, sin ventilador
Preajustes de l sistema:	FOH, Monitor
Limitador:	RMS, limitadores térmicos
Frecuencia X-over:	1400 Hz, 24 dB/octava

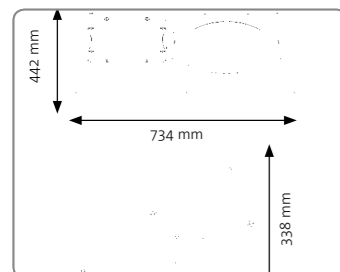
Sección de Entrada

Entradas	XLR hembra balanceado
Salida paralelo	XLR macho balanceado
Sensibilidad de entrada	Max. -3dBu
Alimentación:	PowerCon In/Out

Herrajes

Recinto:	Carpintería multicapa con pintura negra de alta resistencia
Asas:	Dos laterales
Vaso para trípode:	36 mm
Ángulo de inclinación:	35° a 55°
Rejilla:	Metálica con espuma acústica
Puntos de voladura:	6x M8
Dimensiones (W x H x D):	734 x 338 x 442 mm 28.9" x 13.3" x 17.4"
Peso:	21 Kg., 46.2 lbs.
Accesorios opcionales:	Bolsa de transporte

Dimensiones



Detalles



TCS DM15

